

SETTIMANA

ATTUALITÀ PASTORALE

Numero: 28

Data: 14 luglio 2013

Pagina: 15



LIBRI

BULGÀKOV S., *La sposa dell'Agnello* (Economica EDB s.n.), EDB, Bologna 2013 (or. fr. Paris 1945), pp. 864, € 39,00.

La terza parte della trilogia *Sulla Divinumanità* (I, *L'Agnello di Dio*, Parigi 1933; II, *Il Paraclito*, Parigi 1936), pur pronta per le stampe nel 1939, fu pubblicata Parigi nel 1945, al termine dei tragici eventi bellici, senza che l'autore disconoscesse alcunché di quanto scritto, pieno di fede nel Futuro, ben più grande della malvagità umana. Dopo la pubblicazione della sua traduzione italiana nel 1991 nella collana Studi Religiosi delle EDB, compare ora l'edizione economica. Dopo la cristologia e la pneumatologia lo studioso russo (1871-1944), esiliato a Parigi dal regime comunista nel 1922, si dedica all'antropologia teologica, a suo dire la parte più impegnativa del proprio lavoro. In una prima parte egli medita sul creatore e la creazione "dal nulla", soffermandosi sulla libertà creaturale, sul male e sul rapporto che lega Dio con la libertà dell'uomo. La seconda parte riflette sul cammino della creatura umana che si attua nella storia, nella Chiesa, alla presenza inevitabile della morte. L'escatologia e la condizione dell'uomo nell'oltretomba non sono però fonte di angoscia, ma invocazione ardente della venuta della Sposa dell'Agnello, la Gerusalemme che scende nuova dal cielo. Completa il volume la bibliografia di Bulgàkov. Grande opera del fondatore dell'Istituto di teologia San Sergio a Parigi, ancor oggi centro dell'ortodossia a livello mondiale ed ecumenico. (RM)